

A romantic couple is shown in profile, about to kiss. The woman has long brown hair and is wearing a black and white patterned sweater. The man is bald, wearing glasses and a white shirt, and has his hand on the woman's face. The background is a soft-focus outdoor setting with trees and a bright sky.

*Vinicius Vogel*  
Photography

## GUIA DE ENSAIO PRÉ - CASAMENTO

Dicas essenciais para fazer  
do seu ensaio um sucesso

Afinal de contas, é Ensaio, Book, E-Session, Trash the Dress, Sessão de Fotos, Pré Casamento...?

Esse material que preparamos para você vai explicar o que são esses nomes e te dar dicas exclusivas de como se preparar para o seu ensaio.

Antes de irmos ao ponto principal vamos, desde já, desmistificar o que são esses nomes: de forma geral, todos são muito similares e, em vários casos, são apenas nomes diferentes que usamos para falar da mesma coisa.

Então quando você ouvir falar em: Ensaio, Book, E-Session, Sessão de Fotos, Ensaio Pré-Casamento, basicamente estamos falando da mesma coisa: é aquele ensaio que os noivos contratam antes do casamento no qual fazemos fotos românticas e divertidas em estilo mais casual. Já o termo ensaio é uma denominação mais abrangente, que engloba por exemplo: sessões fotográficas de 15 anos, formatura, aniversário, casamento, bodas, entre outros.

Por fim, Trash The Dress (e algumas outras designações bem particulares que fotógrafos também usam dentro de suas propostas comerciais) são ensaios fotográficos temáticos, onde a noiva vai com um vestido de casamento e o noivo com um traje.

Agora que você já sabe a diferença (ou semelhança) entre os tipos de ensaio, que tal dicas de como transformar essa oportunidade em uma experiência ainda melhor?

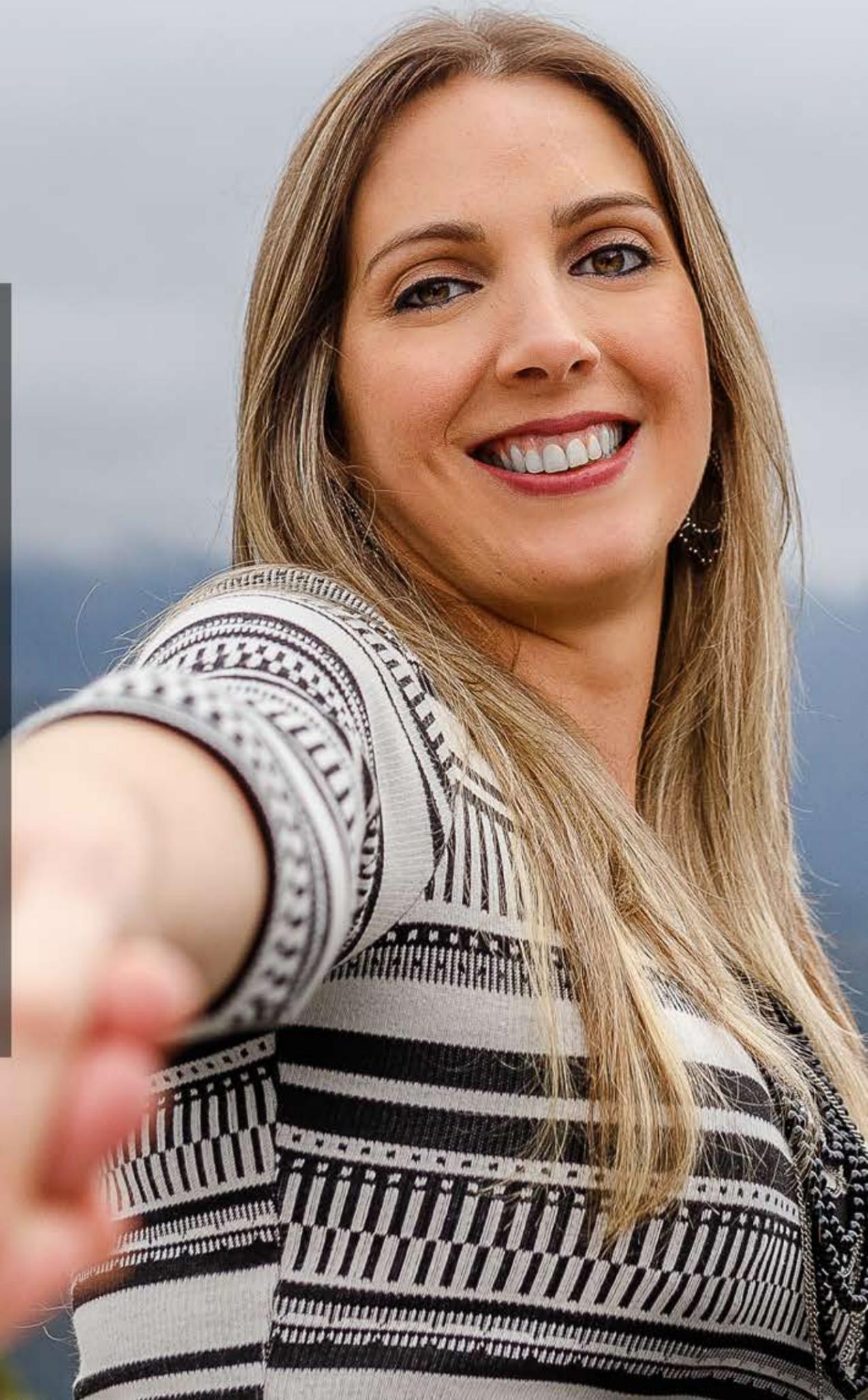


Pois aqui já vai a primeira e mais importante dica de todas:

## 1. Divirta-se!

Isso mesmo! O maior motivo para fazermos retratos é criarmos imagens que mostrem a essência da sua relação com quem você ama. E para que isso aconteça vocês precisam ser vocês mesmos, se divertirem, namorarem bastante, estarem de bem um com o outro e sem preocupações.

E aqui já vai outra dica: se o noivo for tímido ou se ele esqueceu de levar o violão, balões ou de pegar uma roupa que você queria que ele usasse, deixe isso de lado. A timidez um bom fotógrafo consegue contornar. E os acessórios são apenas isso: acessórios! Vocês são o mais importante.





## 2. Conecte-se com o Fotógrafo

Pode parecer um detalhe, mas não se deixe enganar. Você contratou esse profissional para contar a história de um dos dias mais importantes da sua vida e o ensaio é a oportunidade perfeita para você ter certeza da sua escolha.

Além disso, é o momento que vocês terão para conhecer melhor um dos profissionais que vai passar mais tempo envolvido com vocês.

☒ Para o fotógrafo é uma oportunidade ótima também pois, além de fazer mais fotos lindas de vocês, ele (ou ela) já poderá descobrir os melhores ângulos, entender mais da dinâmica do casal, conhecer mais da história de vocês e criar um laço de amizade que vai deixar vocês completamente à vontade no grande dia.

### 3. Praia, serra, campo ou cidade?

Muitos casais nos pedem sugestões de locais para fazer ensaios. Claro que nós temos locais preferidos, mas em vez de sugerir locais, nós procuramos saber mais do que vocês gostam.

Afinal de contas, o ensaio vai mostrar locais e coisas com as quais vocês se identifiquem. Por isso a nossa resposta acaba sempre sendo: onde você se imagina nas fotos?

Se o local tem a ver com a história de vocês, seja por ser onde se conheceram, onde cresceram juntos, onde moravam até agora e vão se mudar depois do casamento, o resultado pode ser muito mais interessante e ter um significado especial para vocês.

Também pode ser um lugar para onde vocês pretendam viajar para conhecer, e já aproveitar para fazer um ensaio! Já pensou que legal? Já fotografamos ensaios em Roma, Punta Cana, Buenos Aires, além de diversos lugares no Brasil.

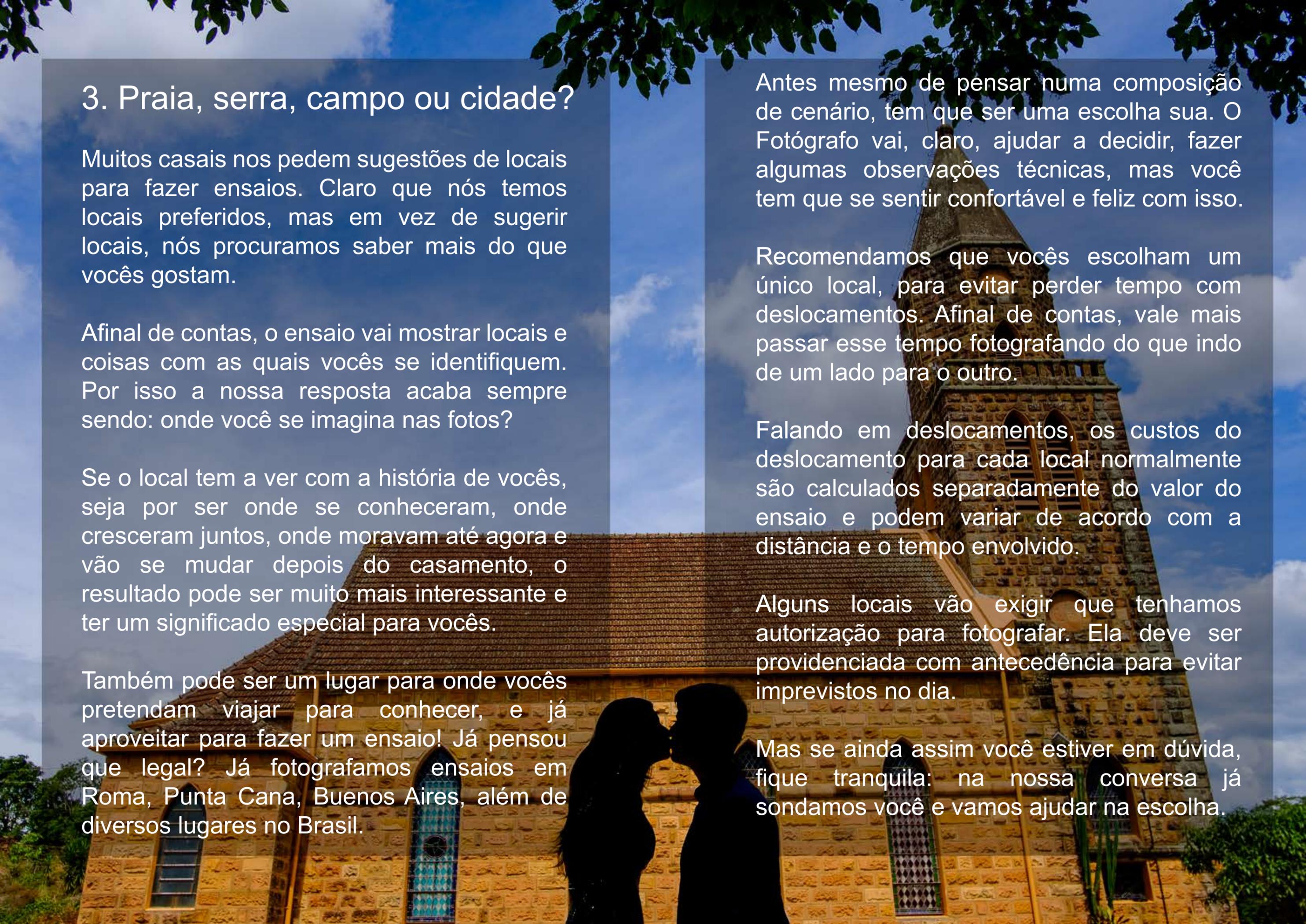
Antes mesmo de pensar numa composição de cenário, tem que ser uma escolha sua. O Fotógrafo vai, claro, ajudar a decidir, fazer algumas observações técnicas, mas você tem que se sentir confortável e feliz com isso.

Recomendamos que vocês escolham um único local, para evitar perder tempo com deslocamentos. Afinal de contas, vale mais passar esse tempo fotografando do que indo de um lado para o outro.

Falando em deslocamentos, os custos do deslocamento para cada local normalmente são calculados separadamente do valor do ensaio e podem variar de acordo com a distância e o tempo envolvido.

Alguns locais vão exigir que tenhamos autorização para fotografar. Ela deve ser providenciada com antecedência para evitar imprevistos no dia.

Mas se ainda assim você estiver em dúvida, fique tranquila: na nossa conversa já sondamos você e vamos ajudar na escolha.



## 4. Segurança

Juro que gostaria de não precisar colocar isso como uma dica, mas esse material precisa ser útil de verdade para você.

Por isso, saiba que em diversos locais não é mais seguro fotografar a céu aberto e sem segurança. O ensaio é um momento de diversão, não de preocupação. Para evitar problemas maiores, contrate um segurança experiente, ou pergunte se o seu fotógrafo tem alguém para indicar.



## 5. Marcando na Agenda

Ok, agora que você tem alguma noção para começar, algo muito importante é definirmos uma data e um horário.

De forma geral, é possível fotografar em qualquer horário do dia. A nossa recomendação é que você opte ou pelo início da manhã ou da metade para o final da tarde. Isso porque, apesar de ser possível fotografar em qualquer horário, o sol a partir das 11:00 até as 15:30 tem uma luz muito forte, além de prejudicar a pele e deixar a gente com aquele olho fechadinho que ninguém gosta nas fotos. Já os primeiros horários da manhã ou a metade final da tarde oferecem uma luz muito mais agradável, indireta e com resultados lindos, além de a temperatura ser mais amena.

Mas e se estiver nublado?

Calma, não vai ser um problema. A gente não vai ter aquele céu maravilhoso, mas não vai ser o fim do mundo.

E se estiver chovendo?

Ok, aqui já precisamos remarcar para outra data, caso se trate de uma locação externa. Por isso, na semana do ensaio, acompanhamos a previsão diversos dias antes.

Mas qual melhor dia para fotografar ensaios? Nossa recomendação é buscarmos de segunda a sexta. Alguns lugares não abrem nas segundas.

Quem sabe um feriado?

Apesar de ser uma opção, lembre-se de que feriados são os dias em que todas as outras pessoas, que também estão aproveitando o feriado, saem para rua, o que pode fazer com que aquele lugar lindo que você pensava fazer as fotos esteja totalmente lotado.

Se for possível, separe um dia da semana, tire uma folguinha para fazer as fotos do seu casamento.

E para que tudo seja realizado com um bom espaço de tempo e segurança, nós pedimos que todos os ensaios sejam realizados com, no mínimo, 3 meses de antecedência do casamento.

## 6. Looks: o que vestir?

Uma coisa importante a se considerar é o local escolhido. Vai ser na praia? Vai ser no campo? Afinal de contas, não combina muito um look estilo inverno europeu na praia, não é mesmo? De forma geral, prefira roupas neutras, sem muita informação (palavras, estampas, logomarcas grandes), que podem chamar mais atenção para as roupas do que para vocês.

No campo, tons neutros podem ajudar, pois contrastam com o fundo. Usar um vestido florido, por exemplo, poderia confundir com o cenário e não valorizar tanto.

Crie contrastes entre o que você vai usar e o cenário. Se for inverno, casacos podem dar aquele clima europeu que falamos antes.

Na praia, roupas leves e vestidos que balancem ao vento ficam divinos. Tons leves são a melhor pedida. Se você pretende entrar na água, isso provavelmente vai acontecer ao final do ensaio. Nesse momento, vestidos longos podem ficar pesados ao se molharem. Por isso, prefira roupas mais leves para entrar

Quando montar os looks, sugerimos de 2 a 3 trocas de roupa para o dia, já com as combinações e os acessórios. Dessa forma você aproveita melhor o ensaio e não perde a luz do sol. Ah, se possível, looks que casem entre si, assim se você quiser não precisa trocar todas as peças.

Noiva: lembre-se de que homens não tem tanta criatividade escolhendo roupas. Por isso, se quiser dar uma forcinha para o noivo, vai deixar ele bem mais feliz. Assim você também já pode ir imaginando até a combinação dos looks de vocês ao longo do dia.

Outra coisa bem importante para o dia é pensar no que você vai calçar. Para a hora das fotos, tudo bem levar aquele salto (desde que não seja na areia da praia), mas lembre que, para o deslocamento entre as locações, um sapato confortável vai salvar o seu dia.

Tentem levar apenas aquilo que vocês vão mesmo usar. Lembre-se o foco de tudo são vocês. Isso vale também para outros acessórios, como colares, brincos, pulseiras, balões, instrumentos musicais, confete, serpentina... Evitem levar um número grande de acessórios que pode gerar dúvida no momento de escolher e combinar tudo isso



## 7. Maquiagem e penteado

Maquiagem: maquiagens leves são a melhor aposta. E ela é apenas um complemento, um pequeno corretivo. Lembre-se de que a ideia do ensaio é ser natural.

Que legal! Mas dá pra falar um pouco mais do Trash the Dress!

Certo, vamos a ele então!

## 8. Trash the Dress

Esse é aquele ensaio onde o casal opta por se vestir de acordo com o dia do casamento. Pode ser o próprio vestido do casamento ou um outro que você escolheu.

Lembre de levar, também, acessórios como um sapato que combine, um buquê e, talvez, aquele terço que a sua avó usou no casamento dela.

A maquiagem também deve ser leve, sem chamar mais atenção que você ou o vestido. Em alguns casos, é possível até levar alguém para fazer esses retoques para manter tudo perfeito ao longo do ensaio.

Vai entrar na água com o vestido?

Lembre de que falamos antes e um vestido grande vai pesar bastante na água, por isso, se o local onde você pretende entrar é um rio, tome muito cuidado. Evite locais fundos.

E é legal levar uma toalha e uma muda de roupas para depois do ensaio pra não voltar vestindo ele no carro.

Para o noivo, traje social, e dependendo do estilo de vocês, nem precisa ser completo.

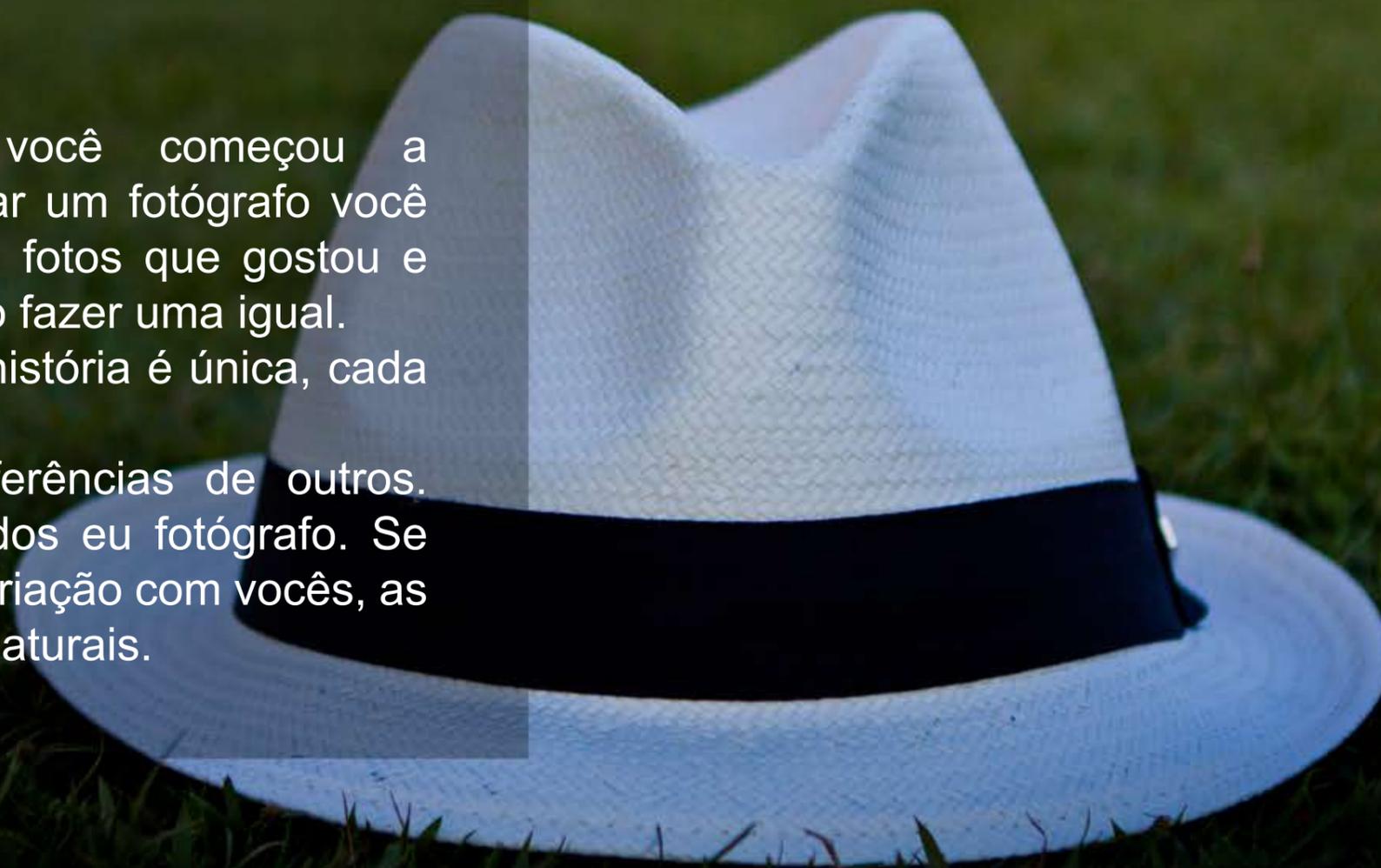


## 9. Referências

Certamente quando você começou a pesquisar para encontrar um fotógrafo você deve ter visto inúmeras fotos que gostou e pensou: nossa, eu quero fazer uma igual.

Mas assim como cada história é única, cada ensaio também é único.

Não se prenda às referências de outros. Confie na experiência dos seu fotógrafo. Se ele tiver a liberdade de criação com vocês, as fotos serão ainda mais naturais.



## 10. Dica Extra:

Imprima! Uma foto na câmera pode ficar linda. Na tela do celular, maravilhosa. Na tela do computador, incrível. Na tela da TV, algo de cinema.

Mas apenas quando você imprimir uma foto e em tamanho grande é que você vai ver a sua





Ficou com vontade de fazer um ensaio?  
Então a gente vai te dar um empurrãozinho!

Entre em contato conosco por E-Mail ou WhatsApp e use o código "MEUENSAIO2018" e ganhe **15% de desconto** na contratação do seu ensaio.

Aproveite e siga a gente, também, no Facebook e Instagram pra se inspirar e receber as últimas novidades.

Bom ensaio!

**Fale conosco e agende o seu ensaio!**



*Vinicius Vogel*  
Photography